



ДНЕВНИК В ВИХРЕ ТАНЦА

День первый

Начало первого дня - заезд: все участники коллективов приехали с замечательным настроением на работу и веселое общение. После заселения в комнаты вожатые провели для детей внутриотрядные игры, а после все встретились на общем сборе. Там организаторы, Николай Юрьевич Лапин и Марина Александровна Дорофеева, представили главных людей, которые сопровождали нас на протяжении всей смены, и рассказали о планах на смену. А организаторы провели игры на развитие внимания.

После обеда прошло всеми любимое состязание «Что? Где? Когда?» - интеллектуальная игра, в которой обычно по шесть игроков. Каждая команда отличилась своими знаниями в определенных сферах. Главное, что ребята здорово и с пользой провели время. После мероприятия отряды отработали репетицию танца, так как в конце дня планировалось открытие смены, которое, кстати, прошло замечательно, все отряды выступили на «ура»! Так же выступил и педагогический отряд «Реактив» со своим танцем. И, наконец, Николай Юрьевич провел тематическую дискотеку с интересной анимацией и заданиями.

А на следующий день нас ждал увлекательный мастер-класс по направлениям: джаз-фанк, хип-хоп, вог...

Второй день

Все отряды встретились на зарядке, которую специально для них провели вожатые. После зарядки начался общий сбор, на нем педагоги-организаторы рассказали, что же нас ждет сегодня. Выяснилось, что день обещает быть насыщенным: мастер-классы, туристическая прогулка у первого и третьего отрядов и еще много интересного.

А началось все с мастер-классов, которые провели Майя Сергеевна и Анна Сергеевна. Они показали некоторые дви-

Встречайтесь на сцене и в корпусах областного образовательно-оздоровительного центра «Юность» - танцевальная смена «В вихре танца». И это уже традиция нескольких лет!

жения джаз-фанка, вога и хип-хопа. Некоторые из участников смены впервые узнали об этих направлениях. Дети с пользой провели время, научились чему-то новому и на мероприятии «Защита стилей» смогут это доказать.

Так же мастер-классы провели педагоги «Юности». На туристической прогулке ребята увидели памятник мотоциклу, а также чудесную природу нашего края.

После, во время самоподготовки, отряды закрепили пройденные танцевальные связки на мастер-классах педагогов-хореографов. А вожатые помогли детям поставить и выучить танцы.

Ребята были очень активными во время репетиций, помогали своим друзьям, если они не понимали, как делать ту или иную связку, объясняли, как все лучше сделать и просто поддерживали друг друга.

И вот вечером прошло мероприятие «Защита стилей». На ней отряды должны были проявить весь свой талант, показать все свои приобретенные и уже имеющиеся умения. Трое участников жюри - Николай Юрьевич, Марина Александровна и Майя Сергеевна - оценивали участников и ставили «зачет» или «незачет». Первый и третий отряды защищали стиль «Вог», второй и четвертый «Джаз-фанк», а пятый отряд представил «Хип-хоп». Не каждый смог понять обильное количество «позировок» вога, но всем далась эмоциональная мимика джаз-фанка и, наконец, не до конца было понятно большое количество стилей в хип-хопе. Но знакомство с этими танцстилями и проба сил в них - состоялась!

В итоге, ребята очень хорошо освоили стили, которые проходили на мастер-классах и все получили «зачет». Этот день завершился защитой самого

свободного и индивидуально-го стиля - дискотеки!

Третий день

Новый день - новые возможности! И начался он с общего сбора и оглашения расписания. Впереди нас ждали замечательные мастер-классы по брейкингу от Дмитрия Игоревича Чеверикина, мастер-класс по прикладному искусству от педагогов «Юности» и туристическая прогулка для второго и четвертого отрядов.

На мастер-классах по брейкингу Дмитрий Игоревич научил детей новым высококлассным танцевальным связкам. Немного рассказал о себе и о своем танцевальном стиле. И по традиции, чтобы показать то, чему научились на мастер-классах, были поставлены номера для «Защиты стилей».

С педагогами «Юности» ребята в этот день делали декорирование пластилином. Некоторым это особенно понравилось, они решили, что, как только приедут домой, обязательно попробуют сделать то же самое.

А в перерывах между репетициями все вожатые провели для своих отрядов интересные игры на сплочение коллективов.

Долгожданная «Защита стилей» прошла успешно! На этот раз все участники защищали один стиль - «Брейкинг», а в состав жюри входил Дмитрий Игоревич. За старания детей состав жюри сказал «зачет» все три раза всем пяти отрядам!

Разговор с мастером брейкинга

А теперь долгожданное мнение Дмитрия Чеверикина:

Мой танцевальный путь начался еще в школе, это был 2005 год. Я ходил в самый обычный школьный кружок. А до этого занимался карате, но через некоторое время меня начал привлекать брейкинг пото-

му, что было интересно и любопытно. Первым моим достижением стала поездка в Самару на танцевальный фестиваль, где мы побывали со своим коллективом и заняли почетное место.

А мой коллектив - это, в основном, дети 6-14 лет, пока что 60 человек, но надеюсь, что с каждым годом коллектив будет пополняться, ведь это неотъемлемая часть моей жизни. Для меня танцы - что-то большее, чем просто хобби, это стиль жизни! В будущем хочу воспитать достойную замену себе, стараюсь и сам развиваться как танцор.

Людям, которые очень хотят заниматься брейкингом, но боятся или стесняются, хочу сказать, что не стоит стесняться попробовать что-то новое, особенно, если присутствует интерес.

Четвертый день

Сегодняшний день был насыщен, как и все дни танцевальной смены. Прошли мастер-классы - в этот раз по пению, прикладному искусству. Но особенно всем понравился мастер-класс по «Народным танцам» и «Вог», где мы узнали, что такое народный танец и про русские народные традиции, связанные с ним. Народный танец - это танец, который исполняется в своей естественной среде и имеет определенные традиционные ритмы, костюмы и тому подобное.

Детям очень понравились те движения, которые разучила с нами Дарья Васильевна Винокурова, поделившись с нами и личным мнением:

Задумываться над профессией хореографа я начала только в классе восьмом, когда надо было уже выбирать будущую профессию. Решила стать хореографом, потому что нравилось танцевать с самого детства, и когда я уже точно решила, оканчивая школу, начала собирать

необходимые документы, но не все получилось, зато я поступила в училище. А теперь занимаюсь народно-эстрадными танцами, больше все-таки эстрадными. Но сегодня буду показывать народные. Преподаю периодически и ничего бы не случилось, если бы я не работала в этом направлении и не верила в себя. А вам советую набраться терпения и проявить трудолюбие - это очень важные качества для танцора! Преодолевайте себя, проявляйте свое «я» и не бойтесь трудностей!

На мастер-классах ребята, которые уже знали некоторые движения, с удовольствием помогали научиться другим. А потом, отдыхая от танцев, на мастер-классах других педагогов ребята из первого отряда научились делать кукол из ниток.

Еще одним немало значимым мероприятием стал отбор на баттлы. На нем четыре отряда должны были импровизировать под музыку, которую им включат. В итоге, от каждого отряда осталось три человека, и на следующий день они будут представлять свой отряд на баттлах.

Пришла пора «Защиты стилей». Сегодня всех оценивали Дарья Васильевна, Николай Юрьевич и Марина Александровна, но на этот раз пятый отряд защищал «Вог», а все остальные «Народный танец». Все были неповторимы в своем исполнении и защитились.

Пятый день: от «Монополии» до «Интуиции»

Начнем с того, что в этот день произойдет самый главный праздник смены - закрытие. На нем выступят все отряды со своими номерами. Что же это будет?

Танцоры не могут обойтись без артистичности на сцене, поэтому сегодня Алина Евгеньевна Стародубова провела спе-

циально для детей мастер-класс по актерскому мастерству и рассказала, чем занимается:

Я с семи лет была заучливым ребенком, потому что у меня мама работала в театре. Поэтому я с самого детства мечтала работать там, но быть не актером, а помогать актерам. Сейчас, работая в колледже, преподаю актерское мастерство и, самое главное, мне нравится этим заниматься! Наблюдая со стороны, я думаю, что самым главным качеством актера является раскрепощенность, так как опыт можно наработать, а если ты будешь стеснительным и закрытым на сцене, это будет очень заметно.

После мастер-класса у четырех отрядов прошла игра «Монополия». Предприятия отрядов имели разный характер деятельности, кто-то делал оригами и рисунки на заказ, кто-то предлагал массаж и услуги салона красоты или котики-фотки (фотографии прилагаются). И самыми успешными оказались предприятия третьего отряда - они и стали победителями «Монополии»!

У пятого отряда в это время была «Интуиция». Сегодня они узнали много нового, интересного о вожатых смены и не только о них.

И вот настал вечер, а это значит, что у ребят уже готовы номера! На это раз состав жюри пополнился: Ольга Викторовна Антипова, Дарья Васильевна Винокурова, Алина Евгеньевна Стародубова, Николай Юрьевич Лапин. Первыми выступал со своим номером отряд «Мыслители», все получили «зачет». Остальные отряды тоже отличились своим мастерством.

В перерывах между танцами проводились баттлы. Победителем на них стала Рената Шарипова из четвертого отряда.

Вот такая в «Юности» была традиционная смена, которая в буквальном смысле опять пронеслась «В вихре танца»!

Анастасия ЯБЛОЧКИНА, десятиклассница школы №2

В «Артек» просто так не попадают!

Когда я вернулась в Димитровград из «Артека», многие спрашивали, понравилось ли мне там и просили рассказать о своей поездке. И меня это удивляло. Ведь «Артек» - мечта, о реальности которой даже не думаешь. Отвечая на вопросы, я не могла выразить все, что хотела. Но сейчас, когда с моего приезда прошло достаточно времени, я могу рассказать о своем удивительном приключении.

Участвуя каждый год в олимпиадах и конкурсах от Росатома, я никак не могла подумать, что однажды из-за этого поеду в «Артек»! Открытие «Атомкласса» в нашем многопрофильном лицее стало для всех новой возможностью для более продуктивной учебной деятельности. Позже, благодаря этому, еще больше конкурсов стало доступно для учеников нашего лицея. Тогда я поняла, что это мой шанс. Сделала презентацию из грамот, дипломов и сертификатов за последние три года, отправила в «Школу Росатома»... Оставалось только ждать. В середине сентября заместитель директора сообщила нам о том, что мы едем в «Артек». Так и началось мое путешествие.

В «Артек» просто так не попадают! Все люди, которых я встретила и узнала в этом уникальном легендарном лагере, невероятно умны. Бывало такое, что они могли часами обсуждать физику или играть в шахматы, а потом легко говорить о литературе и музыке. Поняла, что я чувствовала



себя лишней, будто не достаточно умной. Но ребята поддерживали и говорили слова, которые я даже не могла приписать себе. Со временем это чувство неуверенности в себе испарилось.

Мне кажется, многие люди думают, что в «Артеке» дети только отдыхают. Это совсем

не так. Отряд, в котором мне посчастливилось быть, жил и учился по программе «Наш класс - Атомкласс». Поэтому на протяжении всей смены мы посещали профильные занятия, организованные Госкорпорацией «Росатом». На них мы создавали с нуля и развивали бизнес-идеи, которые мы в

конце нашего обучения защищали. Благодаря замечательным педагогам, проводящим наши занятия, не было ни одного незаинтересованного человека. Еще мы ходили в школу, которую дети любят называть «Хогвартс», из-за ее необычного строения и большого количества лестниц. Учебная

деятельность в «Артеке» научила меня учить уроки с удовольствием и увлекаться предметами, в независимости от привычного профиля, который ты считаешь своим.

Можно долго рассказывать об «Артеке» - таком ярком, разномплановом, удивительном, но всегда будет нечто объединя-

ющие эти рассказы. И это люди! Не один мой рассказ не обойдется без истории о ком-то. Вожатые, которые с терпением относились ко всем нашим выходкам. Они не спали ночами, «строгая» нам сценарии к выступлениям. Волновались за каждого, кто ходил в медкорпус. И плакали, когда пришло время нам уезжать в свои города. «Аниматоры», готовящие самые вкусные блинчики... Особенно приятно вспоминать, как мы рассказывали стихи или пели, чтобы нам досталась добавка сладкого. Если у меня появится такая невероятная возможность снова поехать в «Артек», я конечно поеду. Но, уверена, это будет для меня уже совсем другой «Артек»... Ведь все дело в людях, что сделали совершенно незабываемой и уникальной нашу смену «В солнечном городе» и 17 отряд «УРАН», который жил в «Артеке» осенью 2018 года...

Так что, если спросить меня: «Что такое Артек?», вероятно, я отвечу не сразу. «Артек» - это место, где время не стоит на месте, но с другой стороны будто застывает. И кажется, что жизнь за пределами лагеря отсутствует, как на обитаемой планете. Есть только эта реальность с черным морем, Аю-дагом и Адаларами. Если ты попал в «Артек», значит, ты - особенный, помни это. «Артек» - место, которое я хочу пронести в своем сердце через года. Однако, это только мой «Артек»! Чтобы найти свой, вам стоит здесь побывать...

София БАТЫРОВА, десятиклассница многопрофильного лицея